

Paris - Opéra

**La Pépinière  
théâtre**

**théâtres  
parisiens  
associés**



**Noémie Caillault**

**dans**  
**Maligne**

Lumières  
Emmanuel Jurquet.  
Son Camille Urvoy

Mise en scène de **Morgan Perez**  
Avec les voix de **Jeanne Arènes, Romane Bohringer,  
François Morel, Olivier Saladin et Dominique Valadié**

« **Formidable** » France 2

« **Dérision, drôlerie et culot... allez découvrir  
cet ovni qu'est Maligne.** » Le Monde

« **Coup de cœur !** » Pariscope

« **Aussi touchant que réjouissant... un tour de force.** » Le Parisien

« **Débordant d'humour et de peps...  
on en sort avec une pêche d'enfer.** » Télérama

« **Une vitalité éclaboussante... il faut aller l'applaudir !** » Figaroscope

« **À l'émotion, elle ajoute le rire** » France Inter

« **Vibrante leçon de vie...  
Noémie Caillault illumine la scène.** » Libération

[www.theatrelepiniere.com](http://www.theatrelepiniere.com)

un événement  
**Télérama**

**ANOUS PARIS**

téva

**ROSC**

Michel Bouruet

**Attention ! Ce spectacle n'est pas un « spectacle de cancéreuse ». C'est le récit d'une étrange cohabitation : cohabitation de la vie incarnée, exultante, enthousiaste et de la mort qui se tapit. Noémie raconte tout cela, seule en scène, avec ses mots, sa sincérité, sa fragilité. Et ses éclats de rire.**

**Noémie a 27 ans. Noémie est débordante. Débordante de tout : d'énergie, d'humour, de gentillesse, d'enthousiasme. Noémie est belle comme un cœur. C'est justement tout près de cœur, en son sein, que Noémie couve une méchante tumeur. Une tumeur maligne. Mais qui est la plus maligne des deux ? Cette tumeur hors de saison, presque hors de propos, chez une si jeune femme ? Ou Noémie qui rit, qui pleure et qui rit à nouveau ? Noémie qui se moque de cet envahisseur agressif, de ses médecins, du destin, d'elle-même ? Noémie qui est passionnément vivante.**

« Maligne » est un instantané, un moment de vie. C'est l'histoire d'une jeune femme, Noémie, mue par le désir, l'ambition, l'amour et qui un jour, presque par hasard, reçoit l'invitée inconnue, indésirable, inquiétante... La maladie.

L'histoire débute là. Nous voyageons avec Noémie de rendez-vous médicaux en questionnements, découvrant sa singularité et son tempérament joyeusement déterminé. Sans aucun angélisme, Noémie se bat sans haine ni noirceur. Elle choisit la vie. Et cette cohabitation avec ce cancer elle l'accueille comme un fait de passage, un accident de parcours. Et quand parfois le gouffre des perspectives morbides tente de la happer, elle sourit un peu plus fort, serre la main de ses amis et ironise sur sa prochaine chimio.

Quand j'ai rencontré Noémie, la femme comme l'actrice, j'ai tout de suite été touché et séduit par son humour, sa dérision, sa pudeur, sa sensibilité face à son histoire et c'est ce qui transpire dans le texte de « Maligne ». J'ai naturellement

voulu accorder la mise en scène au texte, m'attachant à restituer avec simplicité la chronique de sa maladie, la brutalité de son annonce comme la longueur de son vécu et invitant le spectateur à être traversé par cette jeune femme.

J'ai choisi une scénographie épurée avec comme symbole des lieux et des personnages de la narration, le siège. Le fauteuil de l'oncologue, le tabouret de la maison ou la chaise en formica de la maman et ainsi laisser l'actrice et sa créativité investir et faire exister les différents espaces. La lumière, comme l'ensemble du spectacle a été pensée loin de la crudité d'un couloir d'hôpital mais plutôt comme la douceur d'un rayon de soleil qui perce derrière un nuage.

« Maligne » c'est l'histoire de Noémie. C'est l'histoire d'un corps. C'est l'histoire d'un cancer. C'est l'histoire de l'imprévu. C'est l'histoire de la vie qui continue. L'histoire d'une femme. L'histoire d'un être humain. C'est son histoire qui nous parle à tous...

**Morgan Perez**



**Quand on a 27 ans  
et qu'on apprend  
qu'on a une boule  
de 6 cm dans le sein  
gauche, forcément  
on a peur ; et puis  
on se bagarre, et on  
en pleure, et on en rit...  
La vie, quoi !**

Chaque spectacle a une histoire, et tous les spectacles que nous avons présentés à la Pépinière ces huit dernières années ont leur histoire, leurs histoires. Mais ce spectacle-ci, « Maligne » a une histoire assez particulière pour que nous ayons envie de vous la raconter.

Au commencement était une jeune tourangelle passionnée de théâtre qui quitta son emploi de chargée de clientèle au Crédit Agricole des Pays de la Loire pour « monter faire du théâtre à Paris » ; en l'occurrence, il s'agira des cours de Jean-Laurent Cochet à la Pépinière. Barmaid au café du coin de la rue pour financer son aventure parisienne, elle y fait preuve derrière son zinc d'une telle façon et d'une telle passion que lorsqu'un poste se libère à la caisse du théâtre, nous le lui proposons avec un enthousiasme qui n'a d'égal que celui avec lequel elle accepte : elle rejoint donc l'équipe de la Pépinière... Et six mois après, patatras : un cancer du sein... Et comme Noémie est d'un naturel partageur, nous tous à la Pépinière (ouvreurs, techniciens, et bien sûr toutes les équipes artistiques qui se succèdent au fil des ans) suivrons au quotidien, et dans le désordre : les examens médicaux, le sentiment d'injustice, la peur, la colère, l'incrédulité, mais aussi les « bénéfices secondaires » comme elle

les appelle, les anecdotes, les détails plus ou moins scabreux, les crises de fou rire... Tant et si bien que nous lui suggérons d'en faire « quelque chose », de mobiliser le formidable appétit de vivre qui est le sien pour partager avec le public cette fichue, satanée et détestable aventure, mais aussi cette authentique expérience de vie qu'est un cancer.

Ce sera un spectacle sur le berceau duquel se pencheront de nombreuses bonnes fées : Gabor Rassov (entre autres) à l'écriture, Jeanne Arenes, Romane Bohringer, François Morel, Olivier Saladin et Dominique Valadié aux voix (quelle distribution, non ?), Morgan Perez à la mise en scène...

Alors, bien sûr, tous les spectacles que nous programmons sont un peu nos enfants, et on ne fait pas de hiérarchie entre ses enfants, bien sûr que non. Mais celui là est quand même un peu spécial : nous avons pour cette histoire, pour ce spectacle qui en est l'aboutissement, et pour cette jeune femme, une tendresse et un attachement particuliers... et surtout, surtout, la conviction que cette sacrée Noémie a une sacrée histoire à vous raconter.

**Caroline, Antoine et Emmanuel**

# Noémie Caillault dans Maligne

De **Noémie Caillault, Morgan Perez, Gabor Rassov, Caroline Verdu**

Mise en scène **Morgan Perez**

Avec la complicité de **Jeanne Arènes**

Avec les voix de **Jeanne Arène, Romane Bohringer, François Morel,**

**Olivier Saladin et Dominique Valadié**

Lumières **Emmanuel Jurquet**

Son **Camille Urvoy**

---

**À partir du 29 janvier 2016**

**Du jeudi au samedi à 19h**

**Tarifs 25 € et 12 € pour les moins de 26 ans**

---

**Contact Presse**

**Vincent Serreau 01 42 61 18 00 [www.vincent-presse.com](http://www.vincent-presse.com)**

---

**Contact Tournée: Encore un tour**

**Béregère Savoye 01 53 89 08 31 [diffusion@encoreuntour.com](mailto:diffusion@encoreuntour.com)**

**[www.encoreuntour.com](http://www.encoreuntour.com)**

---

**Contact Théâtre**

**Caroline Verdu 01 42 60 01 86 [caroline@theatrelapepiniere.com](mailto:caroline@theatrelapepiniere.com)**



## **La Pépinière théâtre**

7 rue Louis le Grand 75002 Paris

Métro: Opéra / Bus: 68, 95, 27, 21

Parkings: Marché Saint-Honoré, Pl. Vendôme

Location: [www.theatrelapepiniere.com](http://www.theatrelapepiniere.com)

ou Tél.: 01 42 61 44 16